



AD
100

LES 100
DÉCORATEURS
DU MOMENT

ET LEURS DERNIÈRES
RÉALISATIONS

PAPIERS PEINTS,
TISSUS, TAPIS...
LE MEILLEUR
DES NOUVEAUTÉS

TOUTES LES TENDANCES DE LA

DÉCORATION
2021

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH

L 16195 - 24 H - F. 19,95 € - RD



Studio Haddou/Dufourcq

PARIS



Kim Haddou et Florent Dufourcq.



Des jeux graphiques et délicats

Les débuts. Tout juste diplômé de l'École Camondo, le duo formé par Kim Haddou et Florent Dufourcq se voit auréolé par la Villa Noailles du Grand Prix du Jury de la Design Parade Toulon en 2017. Un coup de pouce rêvé qui leur a depuis permis de mener de nombreux projets. **Actualité.** Après avoir relifté la boutique Maje de la rue Saint-Honoré, livré une maison dans le sud et un appartement à Paris, projets dans lesquels ils ont distillé leur style – une ode au modernisme – bien souvent guidé par leurs recherches sur la matière, ils s'attaquent aujourd'hui à une autre échelle, avec un projet d'aménagement d'hôtel dans ce sud de la France qui leur a tant porté chance à leurs débuts. **S.P.**

Graceful graphic effects

Origins. Freshly graduated from École Camondo, Kim Haddou and Florent Dufourcq were honored by Villa Noailles with the Grand Prix du Jury at Design Parade Toulon in 2017. The award gave their burgeoning careers a tremendous boost, resulting in a flood of commissions. **What's new.** Their recent décors for an apartment in Paris and a house in southern France, as well as the revamping of Maje's Right Bank boutique, epitomize their style, an ode to modernism often influenced by their research in materials. Currently they are changing scale to compose interiors for a hotel, also in southern France, the region that gave them such an auspicious start. **S.P.**

La boutique Maje de la rue Saint-Honoré. The Maje shop on Rue Saint Honoré in Paris.

Un certain rigorisme folk

Exacting authenticity

Bois brut, plâtre et paillage insufflent chaleur et naturel à des intérieurs teintés d'authenticité. Une jeune génération de décorateurs renouvelle le genre, nourrie d'une tradition de construction rustique méditerranéenne autant que d'architecture organique des seventies.

Raw wood, plaster and straw add warmth and natural appeal to décors tinged with a quasi-homespun quality. A rising generation of interior designers is renewing the genre, drawing on Mediterranean traditional rustic construction as well as the organic architecture of the 1970s.