

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION N°30-2024

AD Collector

Inspiration
Les tendances
à suivre

Décryptage
La relève
des décorateurs-
ensembliers

Décoration Le grand guide 2024

Papiers peints, tissus, tapis, peintures...
Les plus belles nouveautés

French
Bilingual
Edition
English

La relève des

Dans la lignée des grands maîtres français tels Jacques Adnet, André Arbus ou Marcel Gascoin, une nouvelle génération d'architectes d'intérieur et de designers réinvente l'histoire des lieux, recompose les espaces et la décoration comme un tout harmonieux qui entre en résonance avec l'architecture. Walking in the footsteps of French masters like Jacques Adnet, André Arbus and Marcel Gascoin, a new generation of interior architects and designers is reinventing the history of places, recomposing spaces and decoration as a harmonious whole that resonates with architecture.

PAR BY SYLVIE WOLFF

décorateurs-ensembliers

INTERIOR DESIGN'S NEXT GENERATION

L'architecte et designer Hugo Toro cultive les influences : souffle victorien et style néogothique cohabitent au restaurant The Midland Grand Dining Room, de l'hôtel St. Pancras Renaissance, à Londres. Victorian influences meet neo-Gothic style at The Midland Grand Dining Room, in London's St. Pancras Renaissance Hotel.

Michael Sinclair

STUDIO HADDOU DUFOURQ

Architectes d'intérieur • Interior architects



Unis à la ville comme à la scène, Kim Haddou, 32 ans, et Florent Dufourcq, 35 ans, réalisent des décors tout en détails et en subtilité. Sortis de l'école Camondo avec les félicitations, ils créent leur studio en 2019 et enchaînent les projets : une boutique Maje, un magasin Hermès et une collection d'appartements. Aujourd'hui, ils achèvent la restauration d'un hôtel XIX^e à Hyères, avec la volonté de ne pas tomber dans le cliché de l'établissement du bord de mer méditerranéen, mais de l'ancrer dans son histoire. Réputés pour leur approche contextuelle, mais en adéquation avec l'époque, ils composent des intérieurs harmonieux, en résonance avec l'architecture, où ils privilégient un travail sur les matériaux – l'inox, la laque, les bois brillants – plutôt que sur les couleurs. D'ici l'automne, ils projettent d'auto-éditer une première collection de meubles aux références multiples, des années 1920 aux années 1980.

Kim Haddou, 32, and Florent Dufourcq, 35, create detailed, subtle sets for stage and city alike. Having graduated from Camondo with top honors, they launched their studio in 2019 and have been busy ever since with a boutique for Maje, a store for Hermès, and a string of apartments. Currently, they're completing restoration on a 19th-century hotel in Hyères with the aim of not slipping into the cliché of a seaside establishment, but rather anchoring it in its history. Renowned for a contextual approach that's in step with the times, they create harmonious interiors that resonate with the surrounding architecture, with an emphasis on materials – stainless steel, lacquer, high-gloss woods – rather than color. By fall, they plan to produce a first furniture collection with multiple references spanning the Twenties to the Eighties.

haddou-dufourcq.com

Dans cet appartement lumineux et épuré de la fin des années 1960, le Studio Haddou Dufourcq met en scène un subtil jeu de miroirs et de teintes apaisantes. This luminous, streamlined late-Sixties apartment by Studio Haddou Dufourcq subtly sets the scene serene colors and a play of mirrors.

