

SEP M
TOP
ventes



Maisons CÔTÉ SUD

N°207 — juin - juillet 2024

www.cotemaison.fr

VIBRATIONS ESTIVALES

HYÈRES - TOULON À L'HEURE DU FESTIVAL DESIGN PARADE

DYNAMIQUES CRÉATIVES ET ÉNERGIES SOLAIRES
SALLES DE BAINS, CARRELAGES ET GRAPHISMES À L'HONNEUR



L 12660 - 207 - F: 6,50 € - RD

BELUX 7,40€ - CH 11,50CHF - D 11,50€ - ESP/GRE/IT/PORT CONT 7,40€
DOM/S 7,50€ TOM/S 1200 XPF - CAN 11,25\$CAD - MAR 83 MAD

Escale esprit Riviera

LE DERNIER HÔTEL DATANT DE 1890 SE RÉINVENTE EN DEUX SYLLABES CHANTANTES, LILOU. LE TON EST DONNÉ PAR DAVID PIRONE, DÉJÀ INSTIGATEUR DE LA REINE JANE, AVEC SES CHAMBRES SIGNÉES DE QUATORZE DESIGNERS COMMISSIONNÉS PAR JEAN-PIERRE BLANC, DIRECTEUR DE LA VILLA NOAILLES. IL FAIT APPEL UNE NOUVELLE FOIS AUX LAURÉATS DE LA DESIGN PARADE, LES ARCHITECTES D'INTÉRIEUR KIM HADDOU ET FLORENT DUFOURCQ. ENSEMBLE, ILS RÉACTIVENT L'ART DE LA VILLÉGIATURE QUELQUE PEU OUBLIÉ, JAMAIS SURANNÉ.



COMME UN RÉCIT

«Hyères-les-Palmiers, le nom de la ville est déjà une promesse. Nous voulions raconter son histoire, ses grands hôtels fin XIX^e fréquentés par les aristocrates anglais, ses cultures horticoles, les folies architecturales comme la villa mauresque... sans nous coincer dans une époque.» Kim Haddou et Florent Dufourcq mêlent les claustras des orangeries stylisés, un bar en loupe de peuplier très Orient-Express, une cheminée totem années 1980 en carreaux blancs, des canapés 1970 de Gabriella Crespi. Dans les chambres, des arches mauresques rythment l'espace. Ici et là, des œuvres créées in situ d'artistes choisis par Jean-Pierre Blanc. Marc Turlan reprend, en mosaïques romaines, la citation de Robert Louis Stevenson, auteur de *L'Île aux trésors* écrite à Hyères en 1883: «Je n'ai été heureux qu'une fois et c'était à Hyères.» Tout est dit.

HÔTEL LILOU

Le restaurant ouvre ses cuisines à des «chefs en résidence secondaire». Premier invité, le chef nomade Emmanuel Perrodin.

CI-DESSUS 1. La partie salon face au bar, avec les canapés en rotin de Gabriella Crespi, années 1970, réédités par Gubi, lustre d'Ingo Maurer, cheminée totem en carreaux blancs, années 1980. 2. Salle de bains années 1930. 3. Étonnante carte de cocktails proposée au bar. En cours d'élaboration: l'Alexandrie avec rhum infusé, safran de Gien, sirop de laurier, citron vert, et le Kalamata, avec huile d'olive, absinthe et tonic origan. 4. L'espace restaurant rythmé par ses claustras. 5. Chambre à l'allure mauresque, mobilier en loupe de peuplier et liège au sol.