

ELLE[®] DECORATION

SHOPPING
NOTRE
SÉLECTION DÉCO
AU SOMMET!

HORS-SÉRIE

CONTES D'HIVER

GRANGE REINVENTÉE, CHALET CHIC
OU REFUGE D'ESTHÈTE



**BOIS
GOUGÉ**
UN DESIGN
INSPIRÉ

ENFILADE,
BIBLIOTHÈQUE,
DRESSING...
**L'ART DU
RANGEMENT**

L 14912 - 18 H - F: 5,00 € - RD

HS18 JANVIER 2021

FRANCE MÉTROPOLITAINE 5 € / AND : 5,60 € / A : 8,20 € / BEL : 6 €
CAN \$: 8,70 CND / D : 8,20 € / DOMS : 6,20 € / CH : 9,70 FS / ESP : 6 €
FIN : 8,50 € / G : 8,50 €

STAFF

Le nouvel or blanc

DES BAS-RELIEFS HAUTE COUTURE, DES LUMINAIRES AUX ALLURES DE SCULPTURES ET DU MOBILIER TOUT EN TEXTURES, C'EST UNE AVALANCHE DE STAFF ! COUP DE PROJECTEUR SUR CE MATÉRIAU BLANC COMME NEIGE.

PAR LISA SICIGNANO

Sur un piédestal

Chez Staff Espaces Volumes, la grande tradition du « plâtre de Paris » traverse les âges. Entre la filasse et les « montages traîneaux » en zinc, une poignée de staffeurs ornementalistes donne forme aux projets des plus grands architectes d'intérieur, comme François Champsaur dont la table-piédestal (ci-contre) vient tout juste de sortir du moule.





Rencontre lumineuse

Les aspérités brutes du plâtre et la finesse inouïe du bronze s'allient dans la nouvelle collection de luminaires imaginée par les architectes d'intérieur Humbert & Poyet pour le ferronnier d'art Pouenat.



King du gypse

Véritable pape du staff outre-Atlantique, Stephen Antonson travaille la matière à mains nues dans son atelier de Brooklyn. Miroirs, lustres, mobilier... « No limit » pour cet artiste dont les créations sont disponibles sur le site The Invisible Collection.

De toutes les matières, c'est le staff qu'ils préfèrent ! Architectes, décorateurs, designers, ils s'y mettent tous. Des bas-reliefs de la dernière boutique parisienne Maje, signée par le studio Haddou & Dufourcq, aux luminaires "Eole" estampillés Pierre Augustin Rose en passant par la nouvelle collection d'Humbert & Poyet pour Pouenat, le staff est partout. Démonstration.

Un simple mélange de plâtre et de filasse de sisal, qui rend la matière malléable et solide, voilà la recette du staff. Créé à la fin du XIX^e siècle, il connaît ses heures de gloire avec les grands décors muraux de la Belle Epoque avant de tomber en désuétude, concurrencé

par un Placoplatre® bon marché. Mais c'était sans compter une poignée d'irréductibles, passionnés, qui remettent ce savoir-faire au goût du jour. Et s'emploient à le décaler en s'affranchissant du style faste dans lequel on l'enfermait.

« Les architectes et les décorateurs ont compris que l'on pouvait faire autre chose que des moulures », s'enthousiasme Bruno Portier, président de Staff Espaces Volumes, staffeur ornementaliste depuis 1988. Pour preuve, lors de notre visite, le chef d'atelier, David Mateos-Aparicio, staffeur de père en fils, s'affairait entre plaques de zinc, dites « calibres », et nuages ►

Haut relief !

Preuve que le staff fait peau neuve, le duo d'architectes Haddou & Dufourcq en a fait la star de la nouvelle boutique Maje à Paris. Sur tous les murs, des panneaux de plâtre texturés et sculptés par l'Atelier Tollis ressuscitent la tradition des bas-reliefs.

Poli jusqu'à l'os

Dans son atelier parisien, le designer et sculpteur chilien Abel Cárcamo donne corps à des pièces en staff déjouant la fragilité de la matière. Démonstration avec son tabouret "Osselet" soutenu par une carcasse en métal (Galerie Scène Ouverte).

