

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

Numéro  
SPÉCIAL  
TENDANCES  
2021

## Design

Festen, duo sans dogme  
Studioparisien,  
tandem sensible  
Claudio Spotti,  
la classe milanaise

## Lifestyle

Camaleonda,  
une icône B&B Italia  
shootée à Trieste  
4 intérieurs ultra-chics ▶  
Des chambres d'enfants  
à leur goût... et au nôtre

## Trips

City-guide: week-end à Londres  
Spots: 7 hôtels de luxe  
pour un tour d'Europe

## DOSSIER DÉCO

Notre sélection de papiers  
peints, peintures, carrelages,  
tapis, tissus et canapés...  
80 pages pour tout revoir,  
du sol au plafond!

L 12525 - 145 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO


N° 145 - Septembre-Octobre 2020 - 5,90 € - www.ideal.fr

# Le joli monde de Maje

Par Marie Godfrain



Entre la mode et le lifestyle, les liens se resserrent toujours plus. Les marques collaborent activement avec de jeunes créateurs, décorateurs ou designers. Dernier exemple, Maje, qui a confié la réalisation de sa boutique de la rue Saint-Honoré au studio Haddou-Dufourcq.

Il y a deux ans, le studio Haddou-Dufourcq remportait le grand prix Van Cleef & Arpels du festival d'architecture intérieure Design Parade Toulon avec *Grotto*, un petit salon de lecture dont le mur en crépi creusé de niches rappelle si bien la douceur méditerranéenne. Parmi ceux qui avaient repéré le travail de ces frais diplômés de l'école Camondo, la créatrice Judith Milgrom. Loin des concepts de boutiques standardisées, la fondatrice de Maje s'est associée au jeune duo pour sa nouvelle adresse parisienne qu'elle a inauguré rue Saint-Honoré, près de la Madeleine. Si le studio propose ici une variation de son *Grotto* au fond du magasin, c'est parce que la marque développe des accessoires qui viendront se lover dans cet écrin sur mesure, mais aussi pour le pouvoir évocateur de cette installation. « *Les murs façonnés suggèrent un ailleurs, ce qui est raccord avec la philosophie de Maje, qui se base justement sur ce lien entre l'ici et l'ailleurs. Judith Milgrom est née au Maroc et a lancé Maje à Paris. Une dualité que l'on retrouve chez Kim Haddou et Florent Dufourcq* », raconte Yves Benoliel, directeur de la communication de Maje. Ce dialogue se poursuit dans les escaliers. L'immense bas-relief blanc géométrique maçonné sur le mur, qui longe les marches et fait la connexion entre les deux étages de la boutique, est visible depuis la rue. Un geste fort dans ses volumes, puisqu'il grimpe jusqu'au deuxième niveau, avec un style un peu néanmoins subtil. « *Sa teinte craie fait écho aux façades parisiennes* », expliquent Kim et Florent. Passionnée de design, Judith Milgrom s'est aussi adjoint les services de la galerie Desprez-Bréhéret, qui a chiné pour le lieu des pièces vintage dont le duo a le secret. Chaises organico-modernistes de Jean Touret, fauteuil *Boule* en béton de Willy Guhl, bureau rare de Charlotte Perriand... Un mix idéal qui compose un espace tout en tonalités chaudes et matériaux naturels, comme le dressing ensoleillé d'une femme contemporaine. 

**1/** Pour décorer l'intérieur de la boutique Maje, rue Saint-Honoré, à Paris (1<sup>er</sup>), le studio Haddou-Dufourcq a imaginé un décor avec des bas-reliefs aux volumes géométriques, dont la « *teinte craie fait écho aux façades parisiennes* » et dont l'esprit méditerranéen n'est pas sans rappeler sa création, *Grotto*, un salon de lecture remarqué à Design Parade Toulon en 2018 et qui évoque une grotte. Table et chaise de Jean Touret. **2/** Le fauteuil *Boule* (Eternit) en béton, de Willy Guhl, fait partie des pièces vintage chinées par la galerie Desprez-Bréhéret pour habiller le lieu.

**MAJE.**  
350, rue Saint-Honoré,  
75001 Paris.  
Tél. : 01 42 33 34 09.  
Maje.com