ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН

Decor

ISSN 1027-8893

Ким Адду, Флоран Дюфурк Haddou/ Dufourcq

Парижская студия Haddou/Dufourcq основана выпускниками школы Camondo Кимом Адду и Флоран Дюфурк. Они получили дипломы с отличием в 2015 году и сразу же открыли собственное интерьерное бюро. Их работы романтичны и свежи: они признаются, что много мечтают и путешествуют, стараясь прочувствовать дух каждого места и самые типичные приемы оформления для каждой страны. Отправной точкой для проектов они называют собственное воображение и силу воспоминаний. «Мы часто используем приемы типичной средиземноморской архитектуры, — говорит Ким, — в частности, утопленные в стене ниши и полки. Они неожиданным образом завоевывают все больше внимания и используются сегодня лучшими декораторами». В созданных ими пространствах ощутимо влияние разных культур и веков, от Древнего Рима до типичных североафриканских интерьеров 70-х . Дизайнеры умело сочетают крупную гальку, авторскую коллекционную мебель, циновки, античные вазы и тропическую растительность. Один из недавних ярких проектов студии — их персональная выставка Fenêtres sur Cours в рамках Design Parade Festival 2019 в Тулоне.

Фрагмент интерьера персональной выставки студии Fenêtres sur Cours, Design Parade Festival в Тулоне, 2019.
Part of the personal exhibition Fenêtres sur Cours which was held during Design Parade Festival in Toulon, 2019.

PHOTOS JULIEN OPPENHEIM, VALENTIN LECRON