



RETROUVER L'ESPRIT VILLÉGIATURE

Lilou, Hyères

Trois ans : c'est le temps qu'il a fallu à David Pirone pour rénover ce petit bijou architectural de 1890 dont la façade classée, ornée de moulures et de garde-corps en fer forgé, n'est pas sans rappeler l'âge d'or de la villégiature qui a prévalu à Hyères jusque dans les années 1950. De cette époque, l'hôtel, désormais baptisé Lilou, conserve l'insouciance et le goût du voyage. Grâce notamment au jeune duo d'architectes Kim Haddou et Florent Dufourcq, lauréats du Grand Prix Design Parade Toulon en 2018, qui, main dans la main avec le propriétaire, signent une déco inclassable, tout en audace et douceur à la fois, où se côtoient sol en liège, blanc immaculé, meubles en rotin ou en loupe de peuplier, treillages, arches décora-

tives d'inspiration mauresque, cheminée géométrique et œuvres d'art sélectionnées par Jean-Pierre Blanc, directeur de la Villa Noailles, déjà à l'œuvre pour la curation du précédent hôtel hyérois de David Pirone, la Reine Jane. Côté restauration, Lilou fait le pari de la « résidence secondaire », à savoir la mise en lumière chaque saison d'un chef et de son univers. Cette année, place à Emmanuel Perrodin, historien de formation, très attaché à la cuisine populaire et à sa transmission, qui proposera entre autres spécialités huîtres au Pastis, croquettes de bouillabaisse, volaille Comme à Beyrouth marinée au yaourt, agneau confit au citron et calamars farcis à la barcelonaise. **M. T.** À partir de 170 € la nuit. www.lilouhotel.fr



LUDOVIC BALAY / SP (X3) - STEPHANIE DAVILMA / HOTEL LILOU / SP